

Intervista su Facebook a Raffaella Romagnolo

23/10/2013 17-00/18.00

TUTTA QUESTA VITA

Messaggio iniziale:

Benvenuti. Inizia la nostra chiacchierata con Raffaella Romagnolo, autrice di TUTTA QUESTA VITA. Oggi i giornalisti siete voi... lettori, appassionati di scrittura, autori... fate le vostre domande e buon divertimento nel salottino di casa Piemme!

Raffaella Romagnolo Benvenuti, se volete possiamo cominciare

Rosa Forte Ciao Raffaella Romagnolo

Raffaella Romagnolo Ciao Rosa Forte. Hai una domanda?

Silvia Sanna Bella iniziativa

Barbara Villa Mastropiero Ciao Raffaella, come è nato questo tuo romanzo?

Raffaella Romagnolo @ Barbara dopo la Masnà, che è una storia molto estesa cronologicamente, dagli anni Trenta agli anni Novanta, avevo voglia di raccontare una storia che mi costringesse a stare nel presente. Così ho scelto di raccontare le vicende di questa sedicenne un po' particolare, che si chiama Paoletta

Rosa Forte si si il mio sogno nel cassetto è di diventare una scrittrice quali sono le cose che un'esordiente dovrebbe o meno fare?

Rosa Polito La cosa che più mi stupito del tuo romanzo è la veridicità della protagonista: finalmente si incominciano a raccontare storie più vicine a noi...

Raffaella Romagnolo @ Rosa Posso solo dirti che secondo me la cosa principale è leggere molto e darsi una "disciplina" di scrittura, che significa scrivere regolarmente, anche nei giorni in cui ti pare che non esca proprio niente di buono.

Riccardo Adami Dove trai ispirazione per i tuoi personaggi? sono del tutto frutto della fantasia o in qualche modo la tua famiglia, i tuoi amici, i tuoi colleghi entrano nei tuoi libri attraverso difetti, modi di fare, pregi che trasferisci ai tuoi personaggi? Grazie!

Riccardo Adami Raffaella, una curiosità... La Masnà è un titolo dialettale, se non erro, o meglio la parola lo è, come mai una scelta del genere che, ovviamente per ragioni geografiche poteva non essere subito chiara a tutti i lettori italiani, non piemontesi?

Silvia Sanna Le tue storie come nascono, narrativamente parlando? Scrivi seguendo l'emozione e l'istinto, hai una scaletta, hai già tutta la storia in mente prima di scriverla?

Raffaella Romagnolo @ Rosa Polito sono contenta che tu lo abbia letto. E' uscito da pochi giorni Per Paoletta ho cercato di tornare ai sentimenti e al clima emotivo dell'adolescenza. Credo che al riguardo ci siano in giro molti stereotipi.

Raffaella Romagnolo @ Riccardo La Masnà è una parola piemontese che significa bambino o bambina. Perché mantenere il dialetto nel titolo? La faccenda sarebbe lunga da spiegare in una chat. Diciamo che, pur rischiando di non essere compresi con precisione da tutti, ho voluto alludere ad un elemento di territorialità (qualcuno direbbe di identità) che sentivo essenziale alla storia

Nicola Gelsomino Quali sono le tue fonti di ispirazione nella creazione dei personaggi?

Paolo Ferrero Raffaella, qual è l'ora in cui preferisce scrivere, ammesso che ve ne sia una in particolare?

Raffaella Romagnolo @ Silvia di solito c'è un'immagine e una scena. Nel caso di Tutta questa vita, l'immagine di questa adolescente bruttina e la scena notturna e un po' rocambolesca in cui, con il fratellino Richi, arriva alla verità sulla loro complicata famiglia

Jolly Peri Ciao Raffaella, volevo chiedere se il tuo romanzo lo vedi adatto anche a lettori adolescenti, che possano ritrovarsi nelle dinamiche di gruppo e capire che la loro crescita passa attraverso la ricerca del "se" in quanto individuo con una propria personalità, o se ritieni che sia di difficile comprensione per chi in mezzo alla "bufera" ci sta passando.

Raffaella Romagnolo @ Paolo diciamo che non scrivo mai di sera. Preferisco mattina o pomeriggio

Raffaella Romagnolo @ Jolly mentre scrivevo non mi ponevo il problema, ma adesso che il romanzo è finito sono particolarmente curiosa di vedere l'effetto che può fare su lettori adolescenti. Amiche insegnanti mi hanno rassicurato

Raffaella Romagnolo @ Nicola Dipende. In qualche caso (rari) qualcuno che ho effettivamente conosciuto. Di solito però sono personaggi "misti", con caratteristiche che ho visto e mi hanno colpito in più persone. E in molti ci sono pezzettini di me, naturalmente

Rosa Polito ...Vedi Raffaella, non si tratta solo della genuinità di una simpatica ed originale adolescente : è molto di più...Dobbiamo dirti grazie perché ci hai regalato una protagonista vera, autentica, ...ma soprattutto protagonista con i suoi pregi e con i suoi difetti

Riccardo Adami Grazie per la risposta Raffaella. In effetti, è stata una bella scelta quella del titolo in piemontese, curiosa. Vorrei sapere se stai già lavorando al prossimo libro e che tipo di organizzazione usi per scrivere, o meglio se sei disciplinata e scrivi un tot di ore al giorno o meno. Credi che sia importante la disciplina in questo mestiere? grazie ancora.

Rosa Forte in quanto tempo si dovrebbe scrivere un libro?

Raffaella Romagnolo @ Rosa Polito Grazie!

Giovanni Savina Non vorrei chiederti cose a cui già è stata data una risposta (arrivo solo ora, scusa...). La mia curiosità era questa: vi sono collegamenti tra le donne del tuo precedente romanzo e la Paoletta, nuova nata? come si dice... "è tutta un'altra storia"? Grazie e buona scrittura...

Teresa Vastano Salve Raffaella

Raffaella Romagnolo @ Riccardo i tempi editoriali sono differenti da quelli della scrittura, e di solito quando un libro esce sto già scrivendo il successivo. Però sono davvero all'inizio Sì, la disciplina serve, io scrivo regolarmente un certo numero di ore a settimana.

Teresa Vastano Volevo farti una domanda.....quando inizi una nuova storia, l'intera trama è già nella tua mente o la sviluppi in corso d'opera?

Raffaella Romagnolo @ Rosa Forte Oddio, non saprei... personalmente mi ritengo molto lenta. Un anno per il primo, tre per il secondo, uno e mezzo per il terzo... Credo che comunque ognuno abbia i suoi tempi, e ogni storia meriti la giusta riflessione

Raffaella Romagnolo @ Teresa All'inizio usavo fare scalette molto accurate. Scrivendo la masnà ho imparato che se hai un buon personaggio e una buona situazione narrativa le cose vanno avanti anche da sole. Lo dice anche King in On writing, credo. Libro magnifico, che consiglio a tutti quelli che vorrebbero scrivere.

Rosa Forte ti capita che mentre scrivi hai nuove idee "tentazioni" più che altro che tendono a far lasciare il lavoro a metà per iniziarne un altro?

Raffaella Romagnolo @ Giovanni Le sentivo come molto distanti, mentre scrivevo. Anche perchè è cambiata radicalmente la voce narrante. In tutta questa vita la vicenda è raccontata in prima persona da una sedicenne molto ricca, diversissima dalle mie Masnà. A cose fatte trovo molte somiglianze, invece. Ci sono ancora tre generazioni di donne (nonna, figlia e nipote) alle prese con la possibilità di affermare se stesse nella famiglia di appartenenza...

Nicola Gelsomino Hai delle "persone di fiducia" alle quali hai fatto leggere il tuo romanzo in anteprima?

Raffaella Romagnolo @ Rosa Forte Per carattere tendo a chiudere le faccende aperte Semmai il rischio è di incaponirsi per molto tempo su qualcosa che poi non funziona...

Teresa Vastano a me questa estate mi è scoppiata la voglia di scrivere, ma senza avere la trama in testa, solo i protagonisti e poi ho sviluppato la storia mentre la narravo.....ho sempre creduto che forse non avevo le capacità per diventare non dico una scrittrice, ma almeno una narratrice.

Raffaella Romagnolo @ Nicola Certo. Care amiche e un agente. Col tempo ho comunque imparato che è meglio dar da leggere le proprie storie quando sono a buon punto (se non finite). Insomma, cerco di non assillare il prossimo con cose che poi magari butterò

Teresa Vastano Io adoro Stephen King e ho letto tanti suoi capolavori. On writing mi manca, ma lo leggerò

Rosa Forte c'è un "modo" per capire se il proprio scritto funziona?

Raffaella Romagnolo @ Teresa Non è solo un buon manuale di scrittura, ma anche il racconto di come è diventato scrittore, con parti molto coinvolgenti

Jolly Peri Ciao Raffaella, volevo chiedere se il tuo romanzo lo vedi adatto anche a lettori adolescenti, che possano ritrovarsi nelle dinamiche di gruppo e capire che la loro crescita passa attraverso la ricerca del "se" in quanto individuo con una propria personalità, o se ritieni che sia di difficile comprensione per chi in mezzo alla "bufera" ci sta passando.

Raffaella Romagnolo @ Rosa Forte Credo sia la cosa più difficile. Però leggere molto aiuta. Buoni libri, eh! Ti abitui a "sentire" l'autorevolezza della voce narrante. Diventando lettrice delle tue cose, devi domandarti se, quell'autorevolezza, ce l'hai. Non so se sono riuscita a spiegarmi in poche battute

Raffaella Romagnolo poche, non poche!

Nicola Gelsomino Quanto conta avere un agente letterario? E' la persona che propone l'opera agli editori?

Rosa Forte si si ho capito

Raffaella Romagnolo @ Nicola L'agente valuta se il tuo scritto è "pubblicabile" e lo propone all'editore più "adatto". Non so dirti quanto conta. Per me è un interlocutore importante!

Mariana Todica Quale aspetto del tuo ultimo libro ti piace di più e quale credi sia stato più difficile scrivere?

Barbara Villa Mastropiero Come hai trovato l'agente giusto per te?

Samantha Barbero A quale personaggio dei tuoi libri sei più affezionata?

Rosa Forte e come si contatta un'agente?

Giovanni Savina Grazie Raffaella, apprezzerò Paoletta nei prossimi giorni, di sicuro...
Ti ringrazio per la disponibilità e ti auguro volumi di soddisfazioni...
Grazie anche a Piemme per l'opportunità. Buona serata!

Raffaella Romagnolo @Mariana In tutta questa vita sono particolarmente affezionata alla figura di Richi. Volevo finalmente affrontare il tema della diversità, e lui me lo ha permesso. Quanto alle difficoltà, ogni libro ha avuto le sue: il primo... era il primo, L'amante di città, (e non sapevo se sarei arrivata in fondo). Il secondo, la masnà, era impegnativo per la quantità di personaggi e l'escursione cronologica ampia. Il terzo... ho scritto in prima persona e non l'avevo mai fatto. Ogni storia ha le sue difficoltà!

Cristina Bobbio Solo un saluto carissima(sono sulla spiaggia) e come sai attendo di leggere il libro.
Dimmi solo: come ti senti stavolta, hai percezione di poter raggiungere un pubblico piu' vasto? A pelle, istintivamente... E in ogni caso sei contenta , fiera di te?
A presto, un abbraccio.

Edizioni Piemme Cristina Bobbio ti invidiamo tutti mentre sei in spiaggia, magari a leggere :O)

Raffaella Romagnolo @ Rosa Forte Puoi cercare un po' su Internet. Molte agenzie importanti hanno un sito. Dai un'occhiata agli autori rappresentati e, se ti convincono, provi a proporre i tuoi scritti

Raffaella Romagnolo @ Cristina. In spiaggia!!! Qui piove a secchiate! Sì, Cri, sono contenta. Credo sia un buon libro. Ma mi dirai...

Edizioni Piemme Manca poco allo scadere della nostra ora... lasciamo che Raffaella Romagnolo risponda alle vostre ultime domande, poi a malincuore la salutiamo :O)

Teresa Vastano Raffaella ma l'agente è indispensabile per uno scrittore?

Teresa Vastano e in quale ordine sono l'editore e l'agente? Quale dei due interviene prima per l'eventuale pubblicazione del libro?

Raffaella Romagnolo @ Teresa. Non è indispensabile. Però aiuta, sia per valutare correttamente il proprio lavoro (le amiche ti vogliono bene... :)) sia per rapportarsi con un editore su questioni contrattuali.

Raffaella Romagnolo @ Teresa prima l'agente, che poi ti aiuta a trovare un editore

Raffaella Romagnolo Vi ringrazio di cuore per la partecipazione a questa bella chiacchierata. Un abbraccio a voi tutti e un grazie anche a Edizioni Piemme!

Edizioni Piemme Grazie a tutti per la vivace partecipazione, è stata una bella intervista, "in famiglia". Grazie anche alla nostra Raffaella Romagnolo

Rosa Forte @Raffaella è stato un piacere!! grazie mille per i consigli che seguirò a "lettera" un bacio e buona fortuna

Teresa Vastano Grazie per la tua disponibilità e per la semplicità delle tue risposte, molto esaustive grazie anche a Edizioni Piemme per l'opportunità che ci ha regalato